

12. Scene. Werner.  
Výstup 12. Vávra.  
Allegretto.

103

Ha ha! ha ha! Jung-fer Ei-gen-sinn in der Fal-le drinn,  
Ha ha! ha ha! Pan-na Le-nič-ka, ta chce To-nič-ka,

ha ha ha! ha ha ha! Jung-fer Ei-gen-sinn in der Fal-le drinn,  
ha ha ha! ha ha ha! Pan-na Le-nič-ka, ta chce To-nič-ka,

ha ha ha! ha ha ha! Mein Herr Sohn zau-dert noch,  
ha ha ha! ha ha To-ní-ček vzpí-rá se,

a-ber ich krieg' ihn doch, ha ha ha! ha ha ha!  
a-však on po-dá se, ha ha ha! ha ha ha!

Mein Herr Sohn zau-dert noch, a - ber ich krieg' ihn doch, ha ha ha! ha ha ha!  
 To - ní - ček vzpí - rá se, a - však on po - dá se, ha ha ha! ha ha ha!

dass sie ihn will zum Mann, dass sie ihn will zum Mann, das wird ihm schmeicheln dann,  
 že jej chce Len - ka mít, že jej chce Len - ka mít, mu - sí mu li - cho - tit,

dass sie ihn will zum Mann, das wird ihm schmeicheln dann, ha ha ha!  
 že jej chce Len - ka mít, mu - sí mu li - cho - tit, ha ha ha!

ha ha ha ha! Sie ist ein hüb-sches Kind, glücklich wer sie gewinnt! ha ha ha! ha ha ha!  
 ha ha ha ha! O - na je děv - čát - ko, ho - to - vé pou-pát - ko, ha ha ha! ha ha ha!

Sie ist ein hübsches Kind, glücklich, wer sie gewinnt, ha ha ha! ha ha ha!  
o - na je dĕv - ět - ko, ho - to - vě pou - pát - ko, ha ha ha! ha ha ha!

*pp*

*Red.*

*Un poco più mosso.*

Gut ge-spielt hast du hier, küs - se dich selbst da-für, gut ge-spielt hast du hier,  
Plá-nek náš do-brý byl, hned bych se po - lí - bil, plá-nek náš do-brý byl,

*p*

küs - se dich selbst da-für! Ha ha! ha ha! ha ha! ha ha!  
hned bych se po - lí - bil, Ha ha! ha ha! ha ha! ha ha!

*Un poco ritenuto.*

Gut ge-spielt hast du hier, küs - se dich selbst da-für, ja küs - se dich selbst da -  
Plá-nek náš do-brý byl, hned bych se po - lí - bil, hned bych se po - lí -

*f*

**13. Scene.** Die Nachbarinnen, Werner, Klaus im Hintergrunde.

**Výstup 13.** Sousedky, Vávra, Řeřicha v pozadí.

*Listesso tempo.*

für!  
bill  
Sopran. CHOR der Nachbarinnen. Sbor sousedek. (zu Werner)  
(k Vávrovi)

Ha ha! ha ha! ha ha! Ei viel Glück, Herr

Alt. Ha ha! ha ha ha ha ha ha! Aj, sou - se - de,

*Listesso tempo.*

*ff* *p* *p*

Bür - ger - mei - ster wer - den bald nun Hoch - zeit ma - chen! Ha ha ha ha!

pře - jem ště - stí k té ra - dost - né u - dá - lo - stí! Ha ha ha ha!

man be - kommt da, man be - kommt da viel zu la - chen! Ei viel Glück, Herr

smí - chu bu - de z to - ho je - ště víc než do - stí Aj, sou - se - de,

*p*

Bür-ger-mei-ster wer-den bald jetzt Hoch-zeit ma-chen, man be-kommt da, man be-  
 pře-jem ště-sť k té ra-dost-né u-dá-lo-sťi, smí-chu z to-ho bu-de,

kommt da viel zu la-chen dann, man be-kommt da, man be-  
 bu-de z to-ho je-ště víc, smí-chu bu-de z to-ho

*cresc.*  
 kommt da viel zu la-chen, man be-kommt da viel zu  
 je-ště víc než do-sťi, smí-chu z to-ho bu-de

*ff*  
 la-chen, viel zu la-chen! Ha ha ha ha ha ha ha!  
 je-ště víc než do-sťi! Ha ha ha ha ha ha ha!

**14. Scene.** Werner und die Nachbarinnen (links), Agnes und die Nachbarn (rechts), Klaus (im Hintergrunde).

**Výstup 14.** Vávra a sousedky (vlevo), Řihová a sousedé (v pravo), Řeřicha (v pozadí).

Tenor. CHOR der Nachbarn.

Nach - ba - rin, wir gra - tu - li - ren, wer - det bald nun Hoch - zeit ma - chen,  
 Bass.  
 Aj, sou - sed - ko, pře - jem ště - stí kte ra - dost - né u - dá - lo - sti,

ha ha ha ha! man be - kommt da, man be - kommt da viel zu la - chen!  
 ha ha ha ha! smí - chu bu - de z to - ho je - ště víc než do - sti!

Sopran.  
 Ei viel Glück, Herr Bür - ger - mei - ster wer - den bald nun Hochzeit ma - chen, ha ha ha ha!  
 All.  
 Aj sou - se - de, pře - jem ště - stí kte ra - dost - né u - dá - lo - sti, ha ha ha ha!  
 Tenor.  
 Nach - ba - rin, wir gra - tu - li - ren, wer - det  
 Bass.  
 Aj sou - sed - ko, pře - jem ště - stí kte ra -

man be - - kommt da viel zu la - chen dam, man be - - kommt da,  
 smí - chu bu - de zto - ho je - ště víc, smí - chu bu - de  
 bald nun, wer-det bald nun Hochzeit ma-chen, ha ha ha! man be - - kommt da,  
 dost - né, ké ra-dost-né u - dá-lo-sti, ha ha ha! smí - chu bu - de

man be - kommt da viel zu la - - chen, wahr - lich viel zu la - - chen!  
 zto - ho je - ště víc než do - - sti, je - ště víc než do - sti,  
 man be - - kommt da viel zu la - - chen, wahr - lich viel zu la - - chen!  
 zto - ho je - ště víc než do - - sti, je - ště víc než do - sti,

Agnes.  
Rihová.

Werner.  
Vávra.

Viel zu la - - chen?  
Co je k smí - chu?

Viel zu la - - chen?  
Co je k smí - chu?

Wollt ihr uns zum Stiehblatt eu'-res Spot-tes wäh-len?  
Ne-ro-zu-mün, co ten smích má zna-me-na-ti!

Wollt ihr uns zum Stiehblatt eu'-res Spot-tes wäh-len?  
Ne-ro-zu-mün, co ten smích má zna-me-na-ti!

Sopran. Ha ha ha ha!

All.  
CHOR.  
SBOR.  
Tenor. Ha ha ha ha!

Bass. Ha ha ha ha!

*non legato*  
1 2 1 3 2 1 3 5

*p* *ff* *sp. cresc. poco a*

Auf zwanzig Mei - - len in der Run - de wird man sich da - -

Na dvacet mil bu - dou o tom, bu - dou o tom

Auf zwanzig Mei - - len in der Run - de wird man sich da - -

Na dvacet mil bu - dou o tom, bu - dou o tom

*poco*



Agnus.  
Řihová.

III

Werner.  
Vávra.

Ist von der  
Mlu-ví - te

Ist von der  
Mlu-ví - te

von er - zäh - len!

po - ví - - da - ti!

von er - - zäh - len!

po - ví - - da - ti!

*ff*

Hei-rat hier die Re - de, nun, da ur - theilt ihr zu klein - lich!  
snad o tom sňat - ku? Nu, ten pře - ce ksmí - chu ne - ní!

Hei-rat hier die Re - de, nun, da ur - theilt ihr zu klein - lich!  
snad o tom sňat - ku? Nu, ten pře - ce ksmí - chu ne - ní!

Die - se Hei - rat,

Ksmí - chu - je - sti.

Die - se Hei - rat,

Ksmí - chu - je - sti,

ha ha ha ha! scheint uns viel zu un-wahr-schein-lich, die-se Hei-rat,  
 ha ha ha ha! za-to ne však ku-vě-re-ní, ksmí-chu je-sti,  
 ha ha ha ha! scheint uns viel zu un-wahr-schein-lich, die-se Hei-rat,  
 ha ha ha ha! za-to, ne však ku-vě-re-ní, ksmí-chu je-sti,

ha ha ha ha, scheint uns viel zu un-wahr-schein-lich! Schämt euch doch nur,  
 ha ha ha ha, za-to ne však ku-vě-re-ní! Styd'-te se přec,  
 ha ha ha ha, scheint uns viel zu un-wahr-schein-lich!  
 ha ha ha ha, za-to ne však ku-vě-re-ní!

al-ter Sün-der! Schämt euch doch,  
 sta-ry děd-čí! Styd'-te se,  
 Schämt euch doch nur al-te Nār-rin! Schämt euch doch,  
 Styd'-te se přec, sta-rá bá-bol! Styd'-te se,  
 Schämt euch doch,  
 Styd'-te se,

schämt euch doch, al - ter Sün - der, al - ter Sün - der, schämt euch doch!

styd' - te se, sta - rý děd - ku, sta - rý děd - ku, styd' - te se!

schämt euch doch, al - te Nür - rin, al - te Nür - rin, schämt euch doch!

styd' - te se, sta - rá bá - bo, sta - rá bá - bo, styd' - te se!

ihr al - te Nür - rin, al - te Nür - rin, schämt euch doch!

prec, sta - rá bá - bo, sta - rá bá - bo, styd' - te se!

*trist.*

Wer hat so was je ge - se - hen, wir ver - frei - hen

Kdo - to jak živ sly - šel to jen, my vás od - sud

Wer hat so was je ge - se - hen, wir ver - frei - hen

Kdo - to jak živ sly - šel to jen, my vás od - sud

*p*

euch von dan - nen, so was darf hier nicht — ge - sehen!

vy - že - ne - me, ze vsi na - ši na vždy - cky ven!

euch von dan - nen, so was darf hier nicht — ge - sehen!

vy - že - ne - me, ze vsi na - ši na vždy - cky ven!

*f*

## Agnes. Řihova.

Seid ihr nür - risch, al - le Wet - ter! sagt, was fällt euch denn nur ein?  
 Bláz - ní - te, či zdá se mi to? Kte - rý ra - rach do vás vjel?

Werner. Vávra.

Seid ihr nür - risch, al - le Wet - ter! sagt, was fällt euch denn nur ein?  
 Bláz - ní - te, či zdá se mi to? Kte - rý ra - rach do vás vjel?

*fz* *fz* *fz* *fz*

*Red.* *Red.* \*

## CHOR. SBOR.

*cresc.*  
 So ein al - ter Mann, der soll - te wahr - lich doch ver - nünf - tig sein! War - tet nur, ihr

*cresc.*  
 Ta - ký sta - rý ělo - věk pře - ce ro - zum by již mí - ti - měll! Styd - te se a

*cresc.*  
 So ein al - - tes Weib, das soll - - te end - - lich

*cresc.*  
 Ta - - ký sta - - rý ělo - - věk ro - - zum by již

*p* *fz* *p*

könn't euch freu - en auf die ho - he Ehr' und Gna - de, auf die Ehr' und Gna - de!

chy - stej - te se, my vám ksvatbě za - zpí - vá - me, my vám za - zpí - vá - me!

doch ver - - nünf - - tig sein!

pře - - ce mí - ti měll

8262

*p* *cresc.*

War-tet nur, ihr könnt euch freu-en auf die ho-he Ehr' und Gna-de, ha ha ha ha

Styd'-te se a chy - stej - te se, my vām ksvatbē za - zpí-vá - me, ha ha ha ha

War-tet nur, ihr könnt euch freu-en auf die ho-he Ehr' und Gna-de!

Styd'-te se a chy - stej - te se, my vām ksvatbē za - zpí-vá - me!

*p* *ff*

ha! Wir bringen Euch zum Pol-ter - a - bend ei - ne Se - - re - -

ha! Ha ha ha, ko - či - či - nu vām té no - ci u - - dě - -

Ha ha ha ha! Euch zum Pol-ter - a - bend ei - ne Se - - re - -

Ha ha ha ha! Ko - či - či - nu vām té no - ci u - - dě - -

*fp* *f*

na - - - de! Ja das

lá - - - me! Nej - lep -

na - - - de! Ja den

lá - - - me! Nej - lep -

*fp*

al - ler - be - ste Mä - chen nimmt er uns am En - de, nimmt er uns am  
 ší nám děv - če vez - me, na - tuč - me mu zá - da, na - tuč - me mu  
 al - ler - be - sten Bur - schen nimmt sie uns am En - de,  
 na - tuč - me jí zá - da,  
 ší - ho ho - cha vez - me,

*marcato* 3

En - de, die doch oh - ne Zwei - fel et - was Bes - se - res hier fin - - de!  
 zá - da, to pře - a - ni mož - ná ne - ní, by ho - mě - la rá - da!  
 der doch oh - ne Zwei - fel et - was Bes - se - res hier fin - - de!  
 na - tuč - me jí, na - tuč - me jí, na - tuč - me jí zá - da!  
 nimmt sie uns am En - de, der doch et - was Bes - se - res hier fin - - de!  
 na - tuč - me jí zá - da, na - tuč - me jí, na - tuč - me jí zá - da!

*fp* *marcato* 3

Agnes. Řihová.

We - he, we - he, was soll das nur sein?  
 Ou - vej, ou - vej, co to zna - me - ná?  
 Werner. Vávra.  
 We - he, we - he, was soll das nur sein?  
 Ou - vej, ou - vej, co to zna - me - ná?

*ff* *marcato* 3

Kei-ne Gna-de, ha ha ha, kei-ne Gna-de, ha ha ha, kei-ne Gna-de,  
 Per-te do nich, ha ha ha, per-te do nich, ha ha ha, per-te do nich,

Kei-ne Gna-de, ha ha ha, kei-ne Gna-de, ha ha ha, kei-ne Gna-de, ha ha ha,  
 Per-te do nich ha ha ha, per-te do nich, ha ha ha, per-te do nich, ha ha ha,

Kei-ne Gna-de, ha ha ha ha ha! kei-ne Gna-de, ha  
 Per-te do nich, ha ha ha ha ha! per-te do nich, ha

ha ha ha, kei-ne, kei-ne Gna-de! (Beide Chöre dringen auf Agnes und Werner ein und Alle  
 ha ha ha, per-te do nich, per-te! ziehen sich dann in die Coullissen rechts und links zurück.)

kei-ne Gna-de, kei-ne Gna-de! (Oba sbory dorážejí na Říhovou a na Vávu a všichni se  
 per-te do nich, per-te, per-te! vytráčí do kulís v pravo a v levo).

kei-ne Gna-de, kei-ne, kei-ne Gna-de!  
 per-te do nich, per-te do nich, per-te!

ha ha ha, kei-ne Gna-de!  
 ha ha ha, per-te do nich!

*pp tranquillo*

118 **15. Scene.** Otto (aus dem Hintergrunde links), später Emma (aus dem Hintergrunde rechts).  
**Výstup 15.** Klaus im Versteck.  
**Moderato.** Toník (přichází z levého pozadí), později Lenka (z pravého pozadí). Řeřicha  
naslouchá ukryt.

*ben marcato*

O wie al-bern, o wie al-bern war ich da, und wie ver-  
O já hlu-pák, hlou-pý hlu-pák, proč jsem ne-řek' „a - no“

**Moderato.**

*pp* *p*

*simile*

stockt!  
hned!

ich hab mit mei-nem di-cken Schä-del  
pa-li-ef tou svo-ji tvr-dou

hab mir's tüch-tig ein-ge-broekt.  
hez-ky jsem si to vy-ved.

O, wie thö-richt, o, wie thö-richt war's von mir, so stolz zu sein,  
O, já hlu-pák, hlou-pý hlu-pák, proč jsem ne-řek' „a - no“ hned,

*pp*



o, wie thö - richt, o, wie thö - richt war's von mir so stolz zu sein, o, wie thöricht  
o, já hlu - pák, hlou - py hlu - pák, proč jsem neřek „a - no“ hned, proč jsem neřek

war's von mir! Wie ger - ne woll - te ich jetzt sa - gen:  
„a - no“ hned! Pa - li - ci tou svo - ji tvr - dou

ritard. a tempo ben marcato  
„lie - be Em - ma, ich bin dein!“ O, wie al - bern, o, wie al - bern war ich da und wie ver -  
hez - ky jsem si to vy - ved! O, já hlu - pák, hlou - py hlu - pák, proč jsem neřek „a - no“

ritard. a tempo  
dimin. p

Più mosso.  
stockt, ich hab's mit meinem di - cken Schädel mir nun tüchtig ein - ge - brockt! (Emma  
hned, o, já hlu - pák, hlou - py hlu - pák, proč jsem neřek „a - no“ hned! (Lenka

kommt in Gedanken aus dem Hintergrunde rechts).  
přichází zamyšlená z pravého pozadí).

120 **Moderato.**  
Emma. Lenka.

O, wie al-bern, o, wie al-bern war ich da und wie verstockt,  
O, já hu-sa, hlou-pá hu-sa, ne-řek-la, jsem „a - no“ hned,

*poco rit.*  
o, wie al-bern, o, wie al-bern, o, wie al-bern war ich da und  
o, já hu-sa, hlou-pá hu-sa, ne-řek-la jsem „a - no“ hned  
*poco rit.*

*a tempo*  
wie verstockt!  
„a - no“ hned!  
*a tempo*  
Ich hab' mit mei-nem di-cken Schädel  
Za pa-li-ci tu mou tvr-dou

mir's nun tüchtig ein-gebrocht, ja ich hab' mit meinem Schü-del mir's nun tüch-tig ein-gebrocht!  
bez-ky mi to ted'vy-vod', za pa-li-ci tu mou tvr-dou bez-ky mi to ted'vy-vod'!

Wie war ich doch thöricht,  
O, já hlou-pá hu-sa,  
ja, wie war ich thü-richt,  
ne-řek-la jsem „a - no“  
*dim.*

*ritard.* *a tempo*

ja wie war ich thüricht, thü - richt doch! Ja, wie war ich thüricht, ja wie  
ne - rek - la jsem „a - no“ „a - no“ hned! O, já hu - sa, hloupá hu - sa.

*pp* *ritard.* *a tempo*

thüricht war's, so stolz zu sein, wie ger-ne wollte ich jetzt sa - gen:  
ne - rek - la jsem „a - no“ hned, za pa - li - ci tu mou tvr - dou

*string.*

*meno mosso* *ritard.*

„lie - ber Ot - to, ich bin dein“, „lie - ber Ot - to, lie - her  
hez - ky mi to ted' vy - ved, hez - ky mi to, hez - ky

*ritard.*

**Tempo I. (Moderato.)**

Ot - to, ich bin dein!“ (Beide, im Begriffe abzugehen, wenden sich um und stehen plötzlich einander gegenüber.)  
mi - to ted' vy - ved! (Oba, chltce odejít, se obrátí a stojí si pojednou tváří v tvář.)

*pp*

Emma.  
Lenka.

Otto.  
Toník.

Ot - to!  
To - ník!

Emma!  
Lenka!

*p*

Emma (bei Seite)  
Lenka (starrend).

Du bist mir nur im Auge ein Dorn!  
Dobře, že ho tu po ruce mám!

Füh - len sollst du jetzt meinen  
Hnedky mu po-rád-ně vy-cu -

Otto (bei Seite).  
Tonik (starrend).

Da bist mir nur im Auge ein Dorn!  
Dobře, že ji tu po ruce mám!

*p*

(laut zu Otto)  
(nählas k Toníkovi)

Zorn!  
chám!

Ich hab' gehört, dass Herr  
Sly-ße - la jsem, že pan

Füh - len sollst du jetzt meinen Zorn!  
Hnedky jí po-rád-ně vy-cu - chám.

*p*

Otto Hochzeit macht schönäthster Zeit.  
Anton br - zy svat - bu - de mft.

Und ich hö - re.  
Sly-ßei já jsem

Jungfer Em - ma  
pan-na Len - ka

*pp*

Ich? Du!  
Já? Ty!

sei zur Hoch-zeit schon be - reit.  
ze jíz bu - de svat - bu mit. Ich? Du!  
Já? Ty!

Otto.  
Tonik.

Was die eig'nen Augen se - hen, ist doch pu - re Wirklichkeit!  
Co jsem na své o - či vi - děl, ne - mů - žeš mi přeč u - přít!

Emma.  
Lenka.

Was die eig' - nen Au - gen se - hen ist doch pu - re Wirklichkeit!  
Co jsem sa - ma já vi - děla, ne - - - mů - žeš mi přeč u - přít!

Emma.  
Lenka.

Wie? Sol Meine Hei - rat ei - ne Lüge;  
Já? Ty! já se vdá - vat, to lež pouhá;

Wie? Sol  
Já? Ty!

Otto.  
Tonik.

ist mit dir denn was geschhn?  
ne - rá - číš snad bláz - ní - tí?  
Vor ei - ner Wei - le  
Před chvílí kaž - dy  
konnte man hier die Ver -  
moh' tvé ua - mlou - vá - - ní

Emma.

Lenka.

to - lung schln!  
vi - dě - tí!  
Weit gefehlt!  
Vo - so - bě  
das war nicht Em - ma,  
se - je - nom mý - liš:

Otto.  
Tonik.

Otto selbst hat hier ge - freit!  
sám si's ta - dy ua - mlou - val!  
Was wir schln mit eignen Augen, ist doch pu - re Wirklich -  
Na - to - ho, jenž by to tvrdil, divně bych se po - dí -

Emma (schlägt die Hände zusammen).

Lenka (spräcne ruce).

keit!  
val!  
Die - se Keck - heit  
To - - tē pří - liš,  
oh - ne Gleichen! Hast du mei - ne  
to - tē pří - liš! či jsi zde snad

Otto. Tonik.

Mutter e - ben nicht ge - - herzt? Wirklich? Wirklich? Du hast e - ben mit dem  
pa - ní - má - mu ne - lí - - bal? Já že? Já že? Te - be na tom mí - stě

Va-ter so freundlich hier gescherzt! Freilich, freilich! doch dein Va-ter will ja nicht mein Gatte  
pan-tá-ta muj ob - jí - mad! A - no, a - le - no, jak ty ji. za man-žel - ku bysme.

Otto.  
Tonik.

seint! Glaubst du, Nür-rin, dass ich dei - ne al - te Mutter woll-te  
vzall! Sind re-my-sliš, pa - ní - má - nu já že za že - nu bych

Emma.  
Lenka.

Otto. Ei, was hör' ich du wolltest wirklich nicht mein zweiter Va-ter sein?  
Co-že? jakže? o pravdu ty ne - bu-deš mým pantá - toč?

frei? Kein Spur!  
bral? Chrást! Pan Bůh!

Nicht im Trau-me, sag' ich  
A - ni mi ne - na - pa -

Doch du selbst wil-ligst in die Hei - rat ein  
a - vsák ry za to bu-deš mo-ji panmá-moul

dir!  
dál

Doch, wie kam's, dass du so e-ben meine Mut-ter  
A-le, jak to přišlo jenom, žeš pa-má-mu

So viel leichter wird nun mir!  
Du - še mo-že o - kři - vál

*p*

Otto.  
Toník.

hast geküsst? Als sie sag-te, wie du dich wei-gerst, hab'  
po - lí - bil? Když mi řek - la, že se vzpí - rás.

ich als Sohn sie schon begrüsst! Sag' nun a-her, Herzens - mäd - chen, wie's mit meinem  
sla - stí jsem se ne - cí - til. A-le, jak to přišlo za - se, že tě lí - bal

*mf*

Emma (verschämt).  
Lenka (stydavě).

Va - ter war? Nun, ich sag-te, mit dem Ot-to wär ich zu-frie-den  
ta - tik sám? I - nu, řek-la jsem mu při-mo, že to pře-ce

*p* *pp*



ganz und gar.  
rá - da móm.  
Otto (ergreift ihre Hand).  
Toník (uchopi ji za ruku).

Liebe Emma, soll ich's glauben, bleibst mir ei - ne Hoffnung noch?  
Jakže Lenka, sly - šín do - bre, ty že píše mè rá - da más?

**Allegretto.**

Emma (schalkhaft).  
Lenka (ěterácky).

So ein we - nig, ganz klein we - nig, kannst du wei - ter hof - fen doch, so ein we - nig,  
i - nu, tro - chu, jen tak tro - chu, co za vel - ký ne - het dás, i - nu, tro - chu,

**Allegretto.**

Otto.  
Toník.

ganz klein we - nig, kannst du wei - ter hof - fen doch! Wel - che  
jen tak tro - chu, co za vel - ký ne - het dás! Ty mè

Freu - de, du mein Him - mel, kann es ei - ne gröss're ge -  
rá - da, ty mè rá - da, já muohem ví - co te -

## Moderato.

ben?  
bel

Ja, du bist mein  
Vto - bè já vi - dím

Pa - ra - dies hier im ir - di - schen Le - ben! Wel - che Freu - de,  
bla - ho své vto - bè jen svo - je ne - - bel Ty mè rá - da.

du mein Him - mel, kann's ei - ne gröss - re ge - - - hen?  
rá - da máš, já mnohem vi - ce te - - - bel

Ja, du bist mein Pa - ra - dies hier im ir - di - schen Le - ben,  
Vto - bè já vi - dím bla - ho své, vto - bè jen svo - je

ja, du bist mein Pa - ra - dies hier im ir - di - schen All - tags -  
vto - bè já vi - dím bla - ho své, vto - bè jen, vto - bè svo - - je

*poco a poco stringendo*

*poco a poco stringendo*

*cresc.*

*pp*